

Die Stimmen und ich (2015)

Sandra Escher – Marius Romme – Ingo Runte (Hg.)



Dies ist der erste Ratgeber für stimmen-hörende Kinder, Jugendliche, sowie deren Eltern. Gemeinsam mit professionell Tätigen werden Umgangsformen mit den unsichtbaren, menschlichen Stimmen entwickelt und durch viele Beispiele verdeutlicht.

Neben dem psychiatrischen Gesundheitssystem werden auch alternative Therapiemöglichkeiten vorgestellt.

Die verschiedenen Erklärungen für die Stimmen sind sowohl im Kinder-, als auch im Elternteil des Buches enthalten. Dabei wird besonders hervorgehoben, dass das Stimmenhören nicht zwangsläufig bedeutet an einer Psychose oder dem „Krankheitsbild der Schizophrenie“ zu leiden.

Das Erleben der Stimmen wird als reale, menschliche Erfahrung einfühlsam angenommen, anstatt es als Symptom distanziert zu beurteilen.

Dabei werden die Erfahrungen der StimmenhörerInnen und deren Eltern nicht aus den Augen verloren.

Um das individuelle Erleben zu gliedern, wurde – wie schon für Erwachsene – ein Fragebogen entwickelt, der die Lebensgeschichten der Betroffenen mit den Stimmen verbindet. Dadurch ist es möglich die besondere Wahrnehmung im therapeutischen Prozess besser zu berücksichtigen (Maastrichter Interview für Kinder und Jugendliche – MIK).

Auch dem Umgang mit Stimmen im „Offenen Dialog“ aus Finnland ist ein Kapitel gewidmet. Dieses Gespräch passt sich den Bedürfnissen der Betroffenen an, wobei zusätzlich das soziale Umfeld einbezogen wird. Zu den alternativen Hilfsangeboten zählt auch die Stiftung „Paranormale Plattform“ in den Niederlanden, die mit ihrem eigenen Kinderteam parapsychologische Beratung anbietet.

Junge Menschen können mit dem sicheren Gefühl „Ich bin nicht allein mit meinem Erleben!“ mutig zu neuen Wegen finden!



Ebenso versucht Hartwig Hansen in seinem neuen Buch „Höllengabe oder Himmelsgabe?“ (Mai 2015) die sonst verschlossenen inneren Welten von Stimmen hörenden Menschen durch deren ganz persönliche Beiträge erklärbar zu machen, um Vertrauen und Verständnis zu wecken.